

<https://www.dass.uniroma1.it/archivionotizie/memoria-e-trasmissione-nella-danza-ricerche-problemi-metodologie>

MEMORIA E TRASMISSIONE NELLA DANZA: RICERCHE, PROBLEMI, METODOLOGIE

Dottorato in Musica e Spettacolo, giornata di studi, 15 maggio 2015

DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO SEZIONE SPETTACOLO: teatro, cinema, digitale, danza

15 maggio 2015, giornata di studi

Memoria e trasmissione nella danza: ricerche, problemi, metodologie

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula III

9.30 Silvia Carandini e Vito Di Bernardi: introduzione

9.45 Anna Maria Corea (Dottore di ricerca Sapienza)

I libretti di ballo di argomento shakespeariano in Italia fra Sette e Ottocento

10.30 Noemi Massari (Dottore di ricerca Sapienza)

Luci ed ombre del ballo pantomimo italiano. L'insegnamento della gestualità

11.30 Francesca Magnini (dottore di ricerca Sapienza)

Una ricerca sui sistemi di trasmissione delle conoscenze nella danza contemporanea: esperienze artistiche e strumenti didattici

12.15 Maria Grazia Berlangieri (dottore di ricerca e docente Sapienza)

Motion capture: il corpo danzante come misura. Differenze tra testimonianza, registrazione, misurazione, trasposizione

Ex Vetrerie Sciarra, AULA B

15.00 Vito Di Bernardi: introduzione

15.15 Francesca B. Vista (dottoranda 30° ciclo)

Le Sacre: dettagli dal processo per la creazione della Sagra della Primavera di Virgilio Sieni (Firenze-Bologna 2015). Con dimostrazione di danza

16.15 Lucrezia Ottoboni (dottoranda 30° ciclo)

Rappresentazioni femminili nel teatro-danza *Odissi* (con dimostrazione di danza)

17.15 Lu Zheng (dottorando 30° ciclo)

La danza popolare cinese tra tradizione e contemporaneità. Vecchie e nuove interpretazioni dello Yangge (con la partecipazione della danzatrice Jiang Chu Rui)