

AIRDanza
Associazione Italiana Ricerche sulla Danza
Comune di Martignano - Assessorato alla Cultura
Associazione Arakne Mediterranea

"CORPI DANZANTI".
Culture, tradizioni, identità.
Giornate di studio in memoria di Giorgio Di Lecce
14-16 Settembre 2007

Parco Turistico Culturale "G. Palmieri"
Piazza Palmieri, Martignano (LE)

Le "Giornate di studio" vogliono costituire un'occasione per ricordare il compianto Giorgio Di Lecce, studioso salentino, docente della cattedra di Storia della danza e del mimo presso l'Università di Lecce e socio AIRDanza, prematuramente scomparso quattro anni fa.

Le tematiche del convegno si ispirano alla sua ricerca – Giorgio Di Lecce era particolarmente attento alle problematiche di carattere antropologico – e riconoscono la vitalità culturale di un territorio come il Salento, e in specie la Grecia Salentina, che ha visto negli ultimi anni da un notevole fermento di iniziative di rivisitazione e rivitalizzazione del patrimonio etnomusicale ed etnocoreico locale; una zona che ha ospitato riflessioni teoriche e metodologiche su temi di grande interesse quali le politiche delle identità, i processi di istituzionalizzazione e di codificazione delle forme tradizionali, globale/locale e così via.

Le tematiche su cui interverranno i relatori sono:

- antropologia della danza, etnocoreologia.
- folclore/folclorismo
- esotico/esotismo
- contestualizzazione/decontestualizzazione
- alto/basso, aulico/popolare nella danza
- antropologia della danza contemporanea
- performatività e culture delle danze etniche
- studi culturali in danza
- gender studies in danza
- dinamiche della tradizione nella danza

VENERDI' 14 settembre - Ore 17,30

Presentazione dell'iniziativa.

Sergio Torsello, *Giorgio Di Lecce negli studi sul tarantismo.*

Maria Rosaria Di Lecce, *Costruire un corpo che danza.*

SABATO 15 settembre - Ore 9,00

Serena Facci, *Danze nande-konzo (1980-2000) : tracce della storia di un popolo di frontiera*

Luigi Chiriatti, *Territorio, musica, gestualità danzante.*

Gino L. Di Mitri, *Danze e culti di possessione nel Mediterraneo: dai jnoun maghrebini ai sincretismi salentini.*

Rosella Simonari, *Danzare il cante jondo: ipotesi di contaminazione fra Martha Graham e il flamenco.*

SABATO 15 settembre - Ore 15,30

Ornella Di Tondo, *Oralità e scrittura nella danza. Alcune considerazioni.*

Francesco Stoppa, *L'abito fa il monaco? L'abito tradizionale abruzzese e il suo uso nel repertorio*

etnocoreutico.

Seminario sulla *saltarella* abruzzese, a cura di Francesco Stoppa e Ornella Di Tondo, con la partecipazione del suonatore tradizionale Adorino Graziani

DOMENICA 16 settembre - Ore 9,00

Eugenio Imbriani, *Cultura popolare e patrimonio.*

Cristina Esposito, *Un movimento rituale in difesa del territorio : la Ciammaichella di Bucchianico (Chieti).*

Michael Malkiewicz, *Danza aulica / teatrale / popolare? una notazione coreografica di Amint Freising della Radova aus Marktenderin und Postillion (ca. 1850)*

Giorgio Salerno, *Classicismo, romanticismo, esotismo ne Il Riconoscimento di Œakuntalâ.*

Per informazioni:

AIRDanza (www.airdanza.it): Ornella Di Tondo, ornditondo@libero.it, cell. 339 8558746

Per informazioni logistiche e di carattere organizzativo:

FRONT OFFICE TURISTICO SALENTO GRIKO

Parco Turistico Culturale "G. Palmieri"

Piazza Palmieri, 73020 Martignano (Le)

Tel/Fax 0832 821827 – Cell. 392 3309993

e-mail: info@palazzopalmieri.it - info@greciasalentina.org

web: www.greciasalentina.org - www.palazzopalmieri.it

Orario apertura al pubblico:

tutti i giorni (festivi esclusi) dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30

Martignano è raggiungibile in treno sino a Lecce e poi in autobus (www.salentointrenoebus.it), oppure in aereo sino a Brindisi