

## **Borsa di studio “Ada d’Adamo”**

Bando per una tesi di Laurea Magistrale  
discussa negli anni accademici 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

*Attraverso questa borsa di studio, l’associazione AIRDanza intende mantenere vivo il ricordo di Ada d’Adamo, studiosa preparata e appassionata che ha contribuito allo sviluppo della ricerca accademica in Italia, distinguendosi per acume e sensibilità anche nella critica. Una socia di AIRDanza scomparsa troppo presto, cui siamo riconoscenti e che rimpiangiamo con rammarico.*

Possono concorrere le tesi di Laurea Magistrale discusse nelle Università italiane e negli Istituti AFAM negli anni accademici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023 che abbiano come argomento gli studi in danza; potranno essere relative a qualsiasi epoca storica, trattare questioni metodologiche della ricerca scientifica e della ricerca coreografica, nonché mettere in relazione gli aspetti estetici e quelli culturali.

Questa borsa è assegnata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.

### *Regolamento*

1. Le tesi candidate alla selezione, discusse negli anni accademici 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023, dovranno pervenire in formato elettronico ad AIRDanza ([info@airdanza.it](mailto:info@airdanza.it)) entro il 15 giugno 2024.
2. Le tesi dovranno essere accompagnate da un curriculum vitae et studiorum del concorrente;
  - da un certificato rilasciato dall’Università, o dall’Istituto AFAM, da cui risulti l’anno di discussione della tesi e la votazione conseguita;
  - da una breve sinossi dell’elaborato.
3. La borsa di studio 2024 ammonta a euro 800,00 (ottocento/00) al lordo delle ritenute di legge.

4. La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttivo di AIRDanza e sarà composta da un componente del Direttivo, da un socio AIRDanza e da uno studioso esterno all'associazione. La Commissione valuterà a proprio giudizio insindacabile le tesi pervenute.
5. La Commissione comunicherà l'esito della valutazione entro la fine del mese di settembre 2024.
6. La tesi premiata sarà presentata in occasione di un incontro pubblico organizzato da AIRDanza.

Lì, 28 aprile 2024

Il Presidente

Alessandro Arcangeli

Alessandro Arcangeli

\*

### **Ada d'Adamo (1967-2023)**

Il suo romanzo *Come d'aria* (Elliot) vince il premio Strega 2023.

«Di Ada oggi ricordiamo un universo intero, fatto di tanti diversi elementi, fronti di impegno e di interesse, che per denominatore comune hanno la scrittura. Ci sono i suoi scritti specialistici di danza tra cui il saggio dedicato a *La Sagra della primavera* dal titolo *Danzare il rito. Le Sacre du Printemps attraverso il Novecento* (1999), e molti altri in cui si è concentrata sulle opere di artisti della danza tra cui il coreografo Mats Ek – da lei recentemente intervistato nell'ambito di un convegno su *Giselle* che si è tenuto a Roma lo scorso mese di dicembre – Silvia Rampelli, Emio Greco, Adriana Borriello. Il suo sguardo continuerà a vivere anche in decine di libri per l'infanzia da lei curati per Gallucci Editore, con cui ha collaborato per 15 anni. Il suo sguardo ha incontrato quello di numerosissimi artisti e professionisti del mondo della cultura teatrale e coreografica. Ha collaborato con Teatro di Roma, in modo particolare durante la direzione artistica di Mario Martone, Fondazione Romaeuropa, Pav, Ente Teatrale Italiano, MAXXI-Museo per le arti del XXI secolo, Associazione Cadmo, Teatro Mercadante-Teatro Stabile di Napoli, Associazione Campania dei Festival. Nel mondo della ricerca universitaria, Ada ha collaborato con le università di Roma (La Sapienza, dove si è laureata in discipline dello spettacolo, e Roma Tre), Venezia (Ca' Foscari), Bologna (DAMS), l'Accademia di Belle Arti di Macerata e, naturalmente, l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dove si è diplomata».

(Gaia Clotilde Chernetich, *Ada d'Adamo, la danza, la scrittura*, «Doppiozero», 7 aprile 2023)