



Associazione Nazionale Docenti in Discipline Coreutiche

## ***La figura del docente di danza nell'Italia del terzo millennio***

### **Giornate di incontri e riflessioni**

#### **Prima parte**

**Roma, 7-8 maggio 2011**

ANDDiCor, organizza quattro giornate di incontri e riflessioni - strutturate in due parti - sulla figura professionale del docente di danza, aperte a soci e non, che avranno luogo nella sede dell'Associazione ARAdanza in Roma.

Le tematiche delle giornate di incontri, in considerazione anche della realtà istituzionale che stiamo vivendo e delle problematiche relative alla nostra situazione di docenti in Italia, verteranno su argomenti di grande interesse quali: le tipologie dei contratti di lavoro da stipulare con i titolari delle strutture private, i valori formativi della danza per la crescita armonica della persona e le sue valenze interdisciplinari nella scuola pubblica, le scuole di danza private e l'attività formativa amatoriale e/o professionale.

In particolare, sono state individuati quattro ambiti di intervento:

- 1. Inquadramento nelle realtà del lavoro.**
- 2. Insegnare nel pubblico e nel privato.**
- 3. Il docente educatore e il docente formatore.**
- 4. Aspetti e valori nella formazione del docente.**

La prima parte dell'iniziativa sarà dedicata ai primi due ambiti e si svolgerà a partire dalle ore 10.00 di sabato 7 maggio 2011 per terminare domenica 8 maggio 2011 alle ore 18.00. Il terzo e quarto ambito saranno presi in esame in un periodo successivo, ancora in fase di definizione.

Per ciascun incontro sono previsti due laboratori teorico-pratici. In particolare, le giornate dedicate alla prima parte dell'iniziativa ospiteranno un laboratorio di danza contemporanea e teatrodanza della durata di otto ore, condotto dal danzatore e coreografo Giorgio Rossi e un laboratorio di danze della tradizione popolare italiana rivolte ai bambini della durata di tre ore, condotto dalla studiosa di antropologia della danza e docente di danza Noretta Nori. I laboratori, la cui quota di partecipazione è a carico dei partecipanti, saranno aperti a danzatori, docenti di danza, allievi delle scuole di danza, studenti universitari e AND.

Per informazioni sui laboratori, contattare la socia Valeria Morselli (tel. 339.2996801 - e-mail: [valeriamorselli@virgilio.it](mailto:valeriamorselli@virgilio.it)).

La partecipazione alle Giornate di incontri e riflessioni è gratuita.

## **COSTI DEI LABORATORI E NOTE INFORMATIVE**

COSTO COMPLESSIVO PER ENTRAMBI I LABORATORI: **€ 120.**

COSTO RISERVATO AI SOCI ANDDiCOR IN REGOLA CON L'ISCRIZIONE PER L'ANNO 2011, AGLI STUDENTI UNIVERSITARI E AGLI STUDENTI AND: **€ 90.**

COSTO DI UN SOLO LABORATORIO: **€ 90 Giorgio Rossi - € 50 Noretta Nori.**

COSTI DI UN SOLO LABORATORIO RISERVATI AI SOCI ANDDiCOR IN REGOLA CON L'ISCRIZIONE PER L'ANNO 2011, AGLI STUDENTI UNIVERSITARI E AGLI STUDENTI AND: **€ 70 Giorgio Rossi - € 40 Noretta Nori.**

Per partecipare è necessario inviare alla segreteria ANDDiCor la scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione sul c/c n. 86057775 intestato a: ANDDiCor-Ass.ne Naz.le Docenti Discipl. Coreutiche, P.zza Alberto Alessio, 9 - 00122 Roma, con causale "Laboratori Giornate di incontri maggio 2011".

La ricevuta può essere inviata per fax al n. 0744 279732, oppure per e-mail all'indirizzo [segreteria@anddicor.it](mailto:segreteria@anddicor.it)

**NOTA BENE:** in caso di rinuncia a uno o a entrambi i laboratori la somma versata sarà restituita al 50% solo se ne verrà data comunicazione alla segreteria ANDDiCor entro e non oltre il 1 maggio 2011.

Nel caso in cui non si raggiungesse il numero di iscrizioni previsto, ANDDiCor si riserva di annullare i laboratori e di conseguenza si impegna a restituire la somma versata.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi ai numeri: 0744 279732 - 388 3241076 o scrivere all'indirizzo e-mail della segreteria ANDDiCor.

## **LOCATION**

**Associazione ARAdanza**

**VIA TRIONFALE, 6700**

**00135 ROMA**

**Tel. : 06 35 49 77 76**

(zona Via Igea - Via dei Giornalisti)

## **COLLEGAMENTI**

Da Piazzale Flaminio: tram 2 per Piazza Mancini, poi 48 o 911

Dalla fermata Metro Ottaviano: 999 - 907 - 911

Da Piazza Augusto Imperatore / Piazza Cavour: 913

Da Monte Mario: 907 - 911 - 913 - 991

## PROGRAMMA

### Sabato 7 maggio

9,30: Accoglienza dei partecipanti

10,00: Saluti di apertura e avvio dei lavori

### 1° ambito di interventi - Inquadramento nelle realtà del lavoro (coordina: Roberta Sarracino)

10,30-11,00: dott. Claudio Signorelli - *Qualificazione del rapporto di lavoro tra le scuole e gli insegnanti di danza*

11,00-11,30: dott.ssa Ida Altamura - *Danza e Lavoro: cosa scrivere nel curriculum e come presentarsi ad un colloquio*

11,30-12,00: Pausa caffè

12,00-13,30: *Danzare la tradizione popolare: dinamiche e modelli di trasmissione nel setting educativo* - Laboratorio di danze della tradizione popolare italiana condotto dalla dott.ssa Noretta Nori

13,30-15,00: Pausa pranzo

15,00-19,00: *Sentire e guidare...* - Laboratorio di danza contemporanea/teatrodanza con Giorgio Rossi

### Domenica 8 maggio

9,30-13,30: *Sentire e guidare...* - Laboratorio di danza contemporanea/teatrodanza con Giorgio Rossi

13,30-14,30: Pausa pranzo

### 2° ambito di interventi - Insegnare nel pubblico e nel privato (coordina: Valentina Canuti)

14,30-15,00: prof.ssa Elena Viti - *La danza nella scuola pubblica tra formazione, informazione e diffusione della cultura coreutica*

15,00-15,30: dott.ssa Valeria Morselli - *Insegnare in una scuola privata tra responsabilità educative e riconoscimenti mancati*

15,30-16,00: prof.ssa Stefanella Testa - *Prospettive nella direzione didattica e artistica di un centro di danza privato proiettato nell'ambito professionale*

16,00-16,30: Pausa

16,30-18,00: *Danzare la tradizione popolare: dinamiche e modelli di trasmissione nel setting educativo* - Laboratorio di danze della tradizione popolare italiana condotto dalla dott.ssa Noretta Nori

18,00: Conclusioni e saluti

# *La figura del docente di danza nell'Italia del terzo millennio*

## **SCHEDA DI ISCRIZIONE AI LABORATORI**

da spedire compilata in ogni sua parte al n. di fax 0744 279732  
o all'indirizzo e-mail segreteria@anddicor.it

NOME.....COGNOME.....

DATA DI NASCITA.....VIA.....N°.....

CAP.....CITTÀ.....TEL.....CELL.....

INDIRIZZO EMAIL.....

EVENTUALE SCONTO IN QUALITÀ DI:

socio ANDDiCor

studente universitario

studente AND

**dichiara di aver letto le note informative e chiede l'iscrizione ai seguenti laboratori**

Noretta Nori

Giorgio Rossi

**a tal fine versa la cifra di € .....**

DATA.....

FIRMA.....

Autorizzo  Non autorizzo

l'Associazione Nazionale Docenti in Discipline Coreutiche al trattamento dei miei dati per fini statistici e ad inviarmi per via postale e/o telematica materiale informativo per scopi promozionali e/o commerciali (ai sensi dell'art. 13 legge 675/96 e dell'art. 7 comma 4 dlgs 196/03 sulla tutela della privacy).

FIRMA.....