

Librindanza – II edizione 2013

Intervengono

Giuseppe Furlanis - Presidente Accademia Nazionale di Danza

Margherita Parrilla - Direttore Accademia Nazionale di Danza

Manuela Canali - Responsabile della Biblioteca

Marco Ariano - Docente Percussionista AND

Francesca Falcone - Docente di Teoria della Danza AND

Natalia Gozzano - Docente di Storia dell'Arte AND

Concetta Lo Iacono - Docente di Storia della Danza Università Roma Tre

Alberto Testa - Storico e Critico di Danza

Traduzioni a cura di

Valentina Rapetti, Tiziana Camerani, Nika Tomasevic

Responsabile della Biblioteca
Manuela Canali

Comitato di Gestione della Biblioteca
Antonella Altavilla, Natalia Gozzano, Roberto Lambarelli, Arianna Mandolesi

Consulenti della Biblioteca
Mariangela Olmeda, Nika Tomasevic, Grazia Pia Sabatelli

Accademia Nazionale di Danza

Largo Arrigo VII, 5 - ROMA
Tel. 065717621 (centralino)
www.accademianazionaledanza.it

Biblioteca Nazionale di Danza

Via delle Terme Deciane, 15/A - Roma
Tel. 0657289335
www.bibliotecadanzaccademia.blogspot.it



Campagna di promozione della lettura IL MAGGIO DEI LIBRI 2013
a cura del Centro per il Libro e la Lettura

Librindanza

*Maggio con la Biblioteca Nazionale di Danza
Itinerario culturale fra teatri, rose, libri,
conferenze e presentazioni*



Grafica e Stampa: Colere in Stampa S.r.l. Roma

Dal 4 al 25 Maggio 2013 ore 18.00

**Teatro Ruskaja
Accademia Nazionale di Danza**

Librindanza giunge alla sua seconda edizione in occasione della Campagna di promozione della lettura IL MAGGIO DEI LIBRI 2013 promossa dal Centro per il Libro e la Lettura.

La Biblioteca dell'Accademia Nazionale di Danza, polo per l'arte coreutica della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, promuove questa manifestazione con l'intento di creare occasioni di dialogo e di scambio di idee, conoscenze e ricerche, considerate fondamentali per l'arricchimento culturale e artistico contemporaneo.

Libro e danza, documento e teatro costituiscono le parole chiave intorno alle quali ruota tutto ciò che ha a che fare con il nuovo concetto di archivio come luogo della memoria in movimento e come riscoperta del corpo danzante, magazzino di esperienze sensoriali, emozionali e cognitive.

Danza e biblioteca sono all'apice di un percorso che coniuga l'effimero della danza con la tangibilità della materia cartacea e del suo profumo senza tempo. Biblioteca e danza tramandano entrambe il patrimonio del sapere collettivo, ovvero la memoria che preserva, seleziona e favorisce il recupero di ciò che è caduto nell'oblio.

In particolare in questa edizione *Librindanza* allarga il suo orizzonte all'ambito europeo esprimendo in tal modo il dinamismo dell'arte coreica e in tempi di crisi punta sulla cultura come strumento di promozione della produzione creativa e della sua fruizione.

L'immagine in copertina è di Simone Ghera

4 maggio

Dance Techniques 2010 - Tanzplan Germany
Ingo Diehl e Friedericke Lampert (Eds.)
Henschel Verlag, Berlin 2011

11 maggio

Vito Di Bernardi
Cosa può la danza
Bulzoni, Roma 2012

18 maggio

Maria Luisa Catoni
La comunicazione non verbale nella Grecia antica
Bollati Boringhieri, Torino 2008

25 maggio

Annie Suquet
L'éveil des modernités.
Une histoire culturelle de la danse (1870-1945)
Centre national de la danse, Pantin 2012

Saranno presenti gli Autori