



TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

RIDOTTO DELLE GALLERIE

GIOVEDÌ 22, VENERDÌ 23, SABATO 24 MAGGIO 2025

Convegno di studi

ARCHIVI PARALLELI

UN DIALOGO PER COSTRUIRE L'OPERA D'ARTE TEATRALE

GIOVEDÌ 22 MAGGIO

ORE 13,30 - Sessione 1 - ARCHIVI MILANESI

Fortunato Ortombina, Teatro alla Scala

Annalisa Rossi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

Donatella Gavrilovich, Università di Roma "Tor Vergata"

Paolo Besana, Teatro alla Scala

Donatella Brunazzi, Teatro alla Scala

Pierluigi Ledda, Archivio Storico Ricordi

Daniela Bellettati, Mariasilvia Cortellazzi, Gianpiero Fumi, Archivio Visconti di Modrone

Gabriele Giromella Rota, Anna Mariani, Accademia di Belle Arti di Brera

Francesca Tramma, Fondazione Corriere della Sera

Francesco Martelli, Cittadella degli Archivi del Comune di Milano

VENERDÌ 23 MAGGIO

ORE 9,30 - Sessione 2 - SARTORIE TEATRALI

Donatella Gavrilovich, Università di Roma "Tor Vergata"

Rita Citterio, Luciana Ruggeri, Andrea Vitalini, Teatro alla Scala

Silvia Magistrali, Roberta Mangano, Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa

Mario Brancati, Sartoria Brancato-Compagnia Italiana della Moda e del Costume

Franca Squarciapino, Costumista

Katia Maratea, Fondazione Arte della Seta Lisio Alessandro Patalini, Archivio Mattia Battistini

ORE 14,30 - Sessione 3 - ARCHIVI DIGITALI E CONNESSIONI

Donatella Gavrilovich, Valeria Paraninfi, Elisa Passone, Università di Roma "Tor Vergata"

Andrea Vitalini, Teatro alla Scala

SABATO 24 MAGGIO

ORE 9 - Sessione 4 - ISTITUZIONI CONNESSE

Annalisa Rossi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

Gabriele Locatelli, Giulia Celegato, CAeB, Milano

Maria Teresa Zanola, Archivi Cerratelli

Caterina D'Amico, Fondazione Zeffirelli, Fondazione Gramsci

Lisa La Pietra, Université Paris 8-IRCAM

Andrea Cora, Centro Studi del Centro Teatrale Bresciano

Roberta Albano, Maria Venuso, AIRDanza

Paolo Besana, Luciana Ruggeri, Andrea Vitalini, Teatro alla Scala, Milano

Donatella Gavrilovich, Università di Roma "Tor Vergata"

L'iniziativa è parte del progetto PRIN 2022



Hyperstage



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

www.teatroallascala.org