

COMUNICATO STAMPA

L'Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza **AIRDanza**
in collaborazione con l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi **ICBSA**
è lieta di presentare il **terzo appuntamento** del ciclo di conferenze *La tradizione
nelle pratiche di danza contemporanea. Memorie, documenti e prospettive*

***Giovanna Summo, dal teatro danza occidentale
al teatro danza indiano Kutiyattam***

con

Giovanna Summo
in dialogo con **Simona Lisi**

introduce **Antonello de Berardinis**

modera **Alessandra Sini**

L'incontro si terrà **GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2024, ore 15:30 - 17:00**
Presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA)
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

Le conferenze del ciclo *La tradizione nelle pratiche di danza contemporanea. Memorie, documenti e prospettive*, sono aperte al pubblico e ospitano studiosi di danza in dialogo con danzatori e coreografi per rintracciare, fra i diversi percorsi artistici, la relazione con la tradizione della danza e riflettere sulle pratiche e gli stili coreutici degli artisti cui le conferenze sono dedicate.

Presentato da Simona Lisi, l'incontro si focalizzerà sulle esperienze artistiche della danzatrice e coreografa Giovanna Summo, formatasi all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, attiva professionalmente dal 1979, approda nel 2015 allo studio del *Kutiyattam*, un antichissimo teatro danza in lingua sanscrita, patrimonio orale e immateriale dell'umanità. La ricerca di Giovanna Summo valica i confini culturali fra occidente e oriente: danza con la compagnia Teatrodanza Contemporanea di Roma di Elsa Piperno e Joseph Fontano, partecipa alla fondazione di Vera Stasi, collabora con Fabrizio Crisafulli e con Mario Martone, incontrando numerosi stili di danza e di recitazione e approfondendo in India il *Kutiyattam*. L'incontro, incentrato sul confronto fra le pratiche e le tradizioni tra occidente e oriente, sarà arricchito da immagini e documenti video a testimonianza del percorso eterogeneo e singolare dell'artista.

Giovanna Summo (Roseto degli Abruzzi – 1956), dal 1979 è presente sulla scena artistica come autrice ed interprete, collaborando con numerosi artisti e compagnie di teatro e di danza. Con Silvana Barbarini e Ian Sutton, ha fondato nel 1985 la Compagnia Vera Stasi e nel 1997 l'associazione Gruppo Arte Teatro Danza con Fabrizio Crisafulli. Nel 2010 ha avviato il progetto *A Oriente! - teatro danza occidente oriente*, una ricerca sulle radici comuni del teatro danza in direzione di una sintesi poetica, collaborando con alcune università del Kerala. Nel 2016 ha debuttato in India nel teatro danza *Kutiyattam*, dopo aver studiato alcuni anni all'università *Kerala Kalamandalam*, rappresentando tre opere del repertorio classico. Nel 2022 ha inaugurato in Italia il progetto *L'Educazione Cosmica, Maria Montessori tra occidente e oriente* con lo spettacolo *L'India di Maria Montessori*, in cui avvicina il teatro danza occidentale al *Kutiyattam*. Nel 2024 nel suo ultimo corso di studi, ha presentato in India l'opera *Subhadradananjaya* e insegnato il *Kutiyattam* all'Università La Sapienza di Roma. Tiene workshop e conferenze sia sul teatro danza occidentale che sul *Kutiyattam*.

Simona Lisi danzatrice, attrice e autrice, ricercatrice di estetica della danza, ha lavorato con alcuni tra i più importanti nomi del panorama artistico contemporaneo. Parallelamente alla sua carriera artistica si è laureata in Filosofia e si è specializzata in Antropologia Filosofica. Oltre ad avere conseguito il PG Degree in Contemporary Dance, è anche Somatic Movement Educator secondo il metodo BMC[®]. È stata allieva di Giorgio Agamben con cui ha sviluppato il suo pensiero estetico sulla danza e la corporeità. Ha tenuto lezioni all'Università di Macerata, all'Accademia di Belle Arti di Brera e Macerata e al LABA di Rimini. Suoi contributi sono presenti in diverse pubblicazioni; è direttrice artistica del festival *Cinematica* (Ancona) e ideatrice e coordinatrice del *Corso di perfezionamento in Nuove Tecnologie della performance* dell'Università Politecnica delle Marche.

L'incontro sarà registrato ed entrerà a far parte dei materiali digitalizzati del Centro di Documentazione della danza presso l'ICBSA.

Per informazioni: info@airdanza.it

Si prega di confermare la propria presenza.