

AIRDANZA – Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza

In collaborazione con **ICBSA**

Presentano l'incontro

ARJUN MISHRA

Icona della danza indiana Kathak

Data: 24 ottobre 2025

presso

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Via Michelangelo Caetani 32 (Roma)



Il 24 ottobre 2025 alle ore 14.30, presso l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi** (via Michelangelo Caetani 32, Roma) nell'ambito del ciclo di incontri *La tradizione nelle pratiche di danza contemporanea – Memorie, documenti e prospettive* è in programma l'appuntamento **Arjun Mishra, icona della danza indiana Kathak**. Ingresso gratuito.

L'incontro potrà essere seguito anche su piattaforma **zoom**:

<https://us06web.zoom.us/j/87936774641?pwd=YVfVyopdJd8HECqadaa2RASwi5lbPq.1>

ID 879 3677 4641

Codice accesso 017121

A parlarne sarà **Rosella Fanelli**, danzatrice e docente di danza *Kathak* in dialogo con **Maria Grazia Sarandrea**, danzatrice e coreografa.

Facendo seguito al Convegno *Le danze indiane in Italia. Storie, tradizioni, tecniche e contaminazioni* (29-31 maggio 2025) AIRDanza riserva un nuovo incontro per approfondire la tradizione *Kathak* attraverso una delle sue icone più importanti.

Nato in una famiglia di musicisti tradizionali a Varanasi, Pandit **Arjun Mishra** intraprende il suo percorso nella danza a soli cinque anni. Alla sua iniziale formazione presso Calcutta, segue la specializzazione presso la scuola Kathak Kendra di Delhi sotto la guida del leggendario Pandit Birju Maharaj. In poco tempo Arjun Mishra emerge come interprete di *Kathak* dinamico e brillante. Le sue esibizioni e coreografie sono state applaudite non solo nelle principali città dell'India ma anche all'estero.

Pandit Arjun Mishra fonda la scuola Kathak Academy a Lucknow, un centro di formazione nello stile di Lucknow, mantenendo assiduamente il suo triplice ruolo di ballerino, guru e coreografo. Attraverso il suo instancabile lavoro, ha dato un contributo inestimabile alla promozione della danza *Kathak*, un ricco patrimonio artistico e culturale, un'eredità che continua a vivere attraverso i suoi allievi e il suo spirito.

Danzatrice e docente di danza *Kathak*, **Rosella Fanelli** è la prima occidentale a conseguire un duplice Master in Danza *Kathak* in India. Ha vissuto per un lungo periodo a Lucknow (Uttar Pradesh) approfondendo lo studio della danza *Kathak* con il maestro Arjun Mishra. Si esibisce come performer solista di *Kathak* in importanti festival indiani, in Italia, Usa, Israele, Brasile. Dal 2008 Rosella Fanelli è docente a contratto di Danza Kathak e di Musica d'insieme/Arte Scenica indiana presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza. Nel 2010 fonda la Scuola Kathak Italia e la Fanelli International Kathak Company, dedicandosi alla diffusione e all'insegnamento di questo stile.

Danzatrice, coreografa e giornalista, **Maria Grazia Sarandrea** si occupa di ricerca in ambito delle danze indiane. Lavora come coreografa in teatro, televisione e cinema. Ha prodotto numerosi articoli di antropologia della danza collaborando con riviste e quotidiani. È in via di pubblicazione il suo volume *Danze indiane. Filosofia, teoria e tecnica*.

In allegato

- Locandina evento

AIRDANZA

mail: airdanza.info@gmail.com