

# Convegno Internazionale Danza.Comm 2.0

---

## Alle origini della danza di comunità: la costellazione Anna Halprin

---

Sabato 5 ottobre 2013  
ore 9.00

Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via Trieste 17, Brescia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Progetto CARAVAN. Artists on the Road

---

## “Risveglio di una notte di mezza estate”

---

Sabato 28 settembre  
ore 20.30 largo Formentone



Cultura

Un progetto di teatro di comunità attuato da una partnership multidisciplinare della quale fanno parte undici organizzazioni culturali provenienti da nove paesi europei.

La danza di comunità si propone di trovare nel corpo uno strumento immediato per migliorare le relazioni interpersonali, assicurando il riconoscimento del sé, del gruppo e la valorizzazione culturale della comunità agendo nei contesti di emergenza, disagio, educazione ed interculturalità.

Il convegno, inserito all'interno del corso di formazione in danza di comunità "Danza.Comm" vuole mettere al centro dell'attenzione la danza di comunità quale nuova frontiera della valorizzazione artistica e sociale del corpo, approfondendo la figura artistica e storica di Anna Halprin, icona della danza del dopoguerra, pioniera della danza di comunità.

In collaborazione con Università degli Studi di Torino e Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e con il patrocinio di Regione Lombardia, Comune di Brescia e DES - Danza Educazione Scuola e Società.

Anna Halprin (1920) afferma che danzare è come dare visibilità al respiro – *breath made visible* -. Il suo credo: la danza è vita e la vita è danza.

Costantemente alla ricerca di forme espressive rivoluzionarie, è stata fonte d'ispirazione per conferire alla danza moderna dimensioni inedite. La Halprin è una pioniera dell'Expressive Arts Therapy.

Dagli anni 50' ha indagato le molteplici possibilità del movimento per rispondere alle necessità dell'individuo e della comunità.

Ispiratrice di molti giovani danzatori e coreografi della Postmodern-dance, ha incoraggiato la creatività di ciascuno rompendo le barriere tra artista e uomo comune.

A oltre novant'anni Anna Halprin continua a danzare, insegnare e animare rituali collettivi in tutto il mondo.

**SABATO 5 SETTEMBRE 2013**

*Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia*

Convegno internazionale

**DANZA.COMM 2.0**

## **Alle origini della danza di comunità: la costellazione Anna Halprin**

### **9.00 Saluti istituzionali**

*Laura Castelletti*

Vicesindaco e Assessore alla cultura

*Prof. Claudio Bernardi*

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e Milano

*Prof. Alessandro Pontremoli*

Università degli Studi di Torino

*Dr.ssa Luisa Cuttini*

Direzione artistica Ass. Danzarte

*modera*

*Dr.ssa Rita M. Fabris*

Università degli Studi di Torino

### **9.30 "Margaret H'Doubler e Anna Halprin: esperienze di studio con una innovatrice" Prof.ssa Elena Viti**

Accademia Nazionale di Danza di Roma

### **10.00 "Anna Halprin"**

*Prof.ssa Eugenia Casini Ropa*

Storica della danza e Presidente DES

### **10.30 Coffee break**

### **10.45 "Anna Halprin: i bambini e la danza, l'arte e la vita"**

*Dr.ssa Franca Zagatti*

Direzione artistica Ass. Mousikè di Bologna

Università degli Studi di Bologna

### **11.15 "Quando la vita diventa vita: Anna Halprin fra arte e comunità" Prof. Alessandro Pontremoli**

### **11.45 Proiezione del film BREATH MADE VISIBLE Introduzione del regista Ruedi Gerber**

### **12.45 Dibattito condotto da Alessandro Pontremoli e Luisa Cuttini**

SABATO 28 SETTEMBRE  
ORE 20.30  
LARGO FORMENTONE

## RISVEGLIO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

IF YOU WANT TO CHANGE THE WORLD  
GET A MOVE ON



ATTORI:

Filipa Baldeva, Lilyana Shomova,  
Hristo Stanchev, Boyan Mladenov,  
George Zlatarev

REGISTA:

Robert Yanakiev

Teatro Vazrajdane Sofia Bulgaria

Risveglio di una notte di mezza estate è nato dall'intensa osservazione della realtà in cui stiamo vivendo.

Ci siamo resi conto che la crisi non riguarda solo la crescente povertà dei cittadini ma anche la fondamentale difficoltà di comunicazione e smarrimento di valori morali. A partire dalla constatazione di un numero crescente di aggressioni intorno a noi, l'équipe artistica del Teatro Vazrajdane ha deciso di indagare il tema della violenza domestica e di dedicare lo spettacolo alle vittime dirette e indirette che ne subiscono le conseguenze.

Vi invitiamo a una serata di storie basate su esperienze raccolte nel lavoro di comunità a Sofia.

Storie che donano forza allo spirito.

Vi invitiamo a venire con noi nel mondo del Progetto Caravan dove c'è sempre una via d'uscita dalla crisi. Venendo, potrete ispirarci e partecipare al nostro fianco, regalandoci la vostra prospettiva sul tema che abbiamo scelto.

In questo modo prenderete parte alla creazione di un percorso di rinascita, un modo per portare insieme positività e speranza.

[www.projectcaravan.eu](http://www.projectcaravan.eu)

info e contatti: [segreteria@danzarte.info](mailto:segreteria@danzarte.info) - [www.danzarte.info](http://www.danzarte.info)