

Corso di Laurea in PROGEAS, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze

Con il Patrocinio del Corso di Laurea in PROGEAS e di AIRDanza
in collaborazione con il Teatro Metastasio Stabile della Toscana

DANZA E UOMO

Mutamento dell'Estetica Maschile nella Danza del Novecento

TEATRO METASTASIO Prato - Martedì 29 Aprile 2003 - Ore 9.30 –13.30

La Giornata di Studio si svolge nell'ambito delle celebrazioni che si tengono ogni anno il 29 aprile in occasione della Giornata Mondiale della Danza, istituita nel 1982 con l'avallo del CID (Conseil International de la Danse), un'organizzazione non governativa (ONG) nata nel 1973 con sede sociale presso l'UNESCO di Parigi.

PROGRAMMA

Ore 9.30 Saluti

Paolo Abati, Assessore alla Cultura, Comune di Prato

Siro Ferrone, Presidente del Corso di laurea in PROGEAS, Università di Firenze

Ore 10 *Rudolf Nureyev: souvenir*

Florence Clerc, direttore MaggioDanza

Ore 10,30 *Percorsi del maschile in danza*

Marina Nordera, Università di Nizza

Ore 11 *Vaslav Nijinski: la grazia e la follia*

Vito Di Bernardi, Università di Siena

Ore 11.30 *Maschilità e Modernismo. Il caso di Alexander Sacharoff*

Patrizia Veroli, saggista e studiosa

Ore 12 *So light as the mind: il corpo danzante di Merce Cunningham*

Marinella Guatterini, critico e docente

Ore 12.30 *Maschio e Ballerino il tuo posto è lo schermo*

Elisa Guzzo Vaccarino, saggista e critico

Coordinamento

Gabriella Gori, critico di danza

Con la collaborazione di

Silvia Poletti, giornalista e critico

Un particolare ringraziamento alla sig.ra Liba Babakova e al sig. Charles Jude