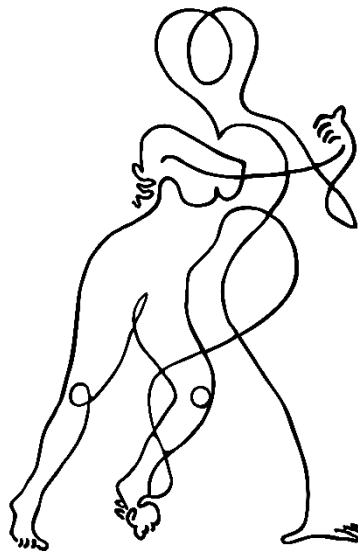


AIRDanza
Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza
Organizza il primo
Convegno internazionale in Italia sul Tango
Roma, 20-22 novembre 2025

Il Tango, “un cacho de vida que se baila” (El Chino Perico)
Storie, culture, socialità, etnografie, prospettive



Opera dell'artista e milonguero argentino Julián Althabe (1947-2024), per gentile concessione della famiglia

Comitato organizzativo e scientifico
Ornella Di Tondo, Francesca Falcone, Natalia Gozzano, Noretta Nori

Giovedì 20 novembre

La Cripta, via Pompeo Magno 29

Ore 18:15 Accoglienza partecipanti e Conferenza stampa

Ore 18:45 Omaggio a Osvaldo Natucci (Monica Paz)

Ore 20:00-24:00 Rosamilonga di Paola Palaia ed Elia Lisi (TDJ Marina Mondini - Torino)

Venerdì 21 novembre

ICBSA (Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi)

via Michelangelo Caetani 32

Ore 9:30-10:00 Saluti istituzionali

Prima sessione

Contesti storico-culturali

Modera: Natalia Gozzano

10:00-10:20 Enrique Cámara De Landa, *Tango italiano: un secolo di storia*

10:20-10:40 Alessandro Aronica, *Le fonti letterarie e il tango nell'Italia del primo Novecento*

10:40-11:00 Rosa Maria Grillo, *Tango Transatlantico*

11:00-11:30 Furio Biagini, *Tango ed ebraismo*, con la partecipazione del M° Salvatore Di Russo

11:30-11:50 **DISCUSSIONE**

11:50-12:10 **Pausa caffè**

Seconda sessione

Fenomenologie e pratiche sociali

Modera: Elisa Guzzo Vaccarino

12:10-12:30 Charlotte Hess, *L'expérience de l'abrazo. Une approche somatique du tango dansé*

12:30-12:50 Davide Sparti, *Tango e identità. La dimensione etica della danza*

12:50-13:10 Rémi Hess, *Écrire le moment tango*

13:10-13:30 **DISCUSSIONE**

13:30-14:30 **Pausa pranzo**

Terza sessione

Identità, etnografie, sguardi

Modera: Noretta Nori

14:30-14:50 **Teresita Lencina**, *Tango. Patrimonio vivo*

14:50-15:10 **Monica Paz**, *Su testigo y viceversa*

15:10-15:40 **Patricia Lamberti**, *Mujeres notables del tango baile (décadas del 80 y 90)*

15:40-16:00 **Osvaldo Natucci**, *Tanguedad a través del tiempo*

16:00-16:30 **Noretta Nori** in dialogo con **Lamberto Calvieri**, **Simonetta Centi** e **Alberto Valente**,
Il Tango “milonguero” a Roma

16:30-17:00 **DISCUSSIONE**

Quarta sessione

Le Pratiche

La Cripta, via Pompeo Magno 29

Workshop con Monica Paz

Studiosi testimoni: Roberto Finelli e Davide Sparti

18:00-19:15 **Monica Paz**, **Omar “Chiche” Ruberto**: *“Estamos tan conectados que siento que, si estornudo, tú estornudas conmigo”*

19:15-20:30 **Monica Paz**, **Néstor La Vitola**: *“Sólo bailo la música que me gusta y eso me emociona”*

Sabato 22 novembre

Sala del Carroccio, Piazza del Campidoglio, Roma

Quinta sessione

Forme coreico-musicali

Modera: Ornella Di Tondo

9:30-10:00 **Saluto di Valeria Baglio**, Consigliera capitolina e di **Mariano Angelucci**, Presidente
Commissione Capitolina Turismo, Moda e Relazioni internazionali

10:00- 10:20 **Roberto Finelli**, *La coreografia del Tango in Italia e in Europa ai primi del
Novecento*

10:20-10:40 **Fabio Michelini**, *Stilemi del Tango. Ballare “la sincopa caratteristica”: evoluzione e “marca”*

10:40-11:00 **Omár García Brunelli**, *El nuevo tango de Astor Piazzolla*

11:00-11:20 **DISCUSSIONE**

11:20-11:40 **Pausa caffè**

Sesta sessione

Le interviste

Moderata: Francesca Falcone

11:40-12:10 **Ornella Di Tondo** in dialogo con **Rosa Maria Grillo**, *Ricordo di Meri Lao*, con la partecipazione di **Curzio Lao**

12:10-12:30 **Natalia Gozzano** in dialogo con **Walter Venturini**, *Il tango queer*

12:30-13:10 **Enrique Cámara De Landa** in dialogo con **Omár García Brunelli** e **Teresita Lencina**, *Storia e storie. Un'autobiografia degli studi sul Tango*

13:10-13:30 **DISCUSSIONE**

13:30 - 15:00 **Pausa Pranzo**

Tavola rotonda

Moderano: Teresita Lencina, Monica Paz, Davide Sparti ed Elisa Guzzo Vaccarino

15:00- 17:00 *Il tango oggi in Italia. Politiche, strategie, insegnamenti*

17:00-17:15 **Conclusioni**

a cura di **Ornella Di Tondo, Francesca Falcone, Natalia Gozzano, Noretta Nori**

Workshops

Spazio Tango Loft, via del Mandrione 109a

Workshop con Fabio Michelini. Studiosi testimoni Ornella Di Tondo, Francesca Falcone

19:30-20:45 **Fabio Michelini**, *Dall'ascolto all'interpretazione coreutica. Ballare la “sincopa caratteristica” e altri stilemi del tango*

Workshop con Monica Paz. Studiosi testimoni: Charlotte Hess, Noretta Nori

20:45-22:00 **Monica Paz, Alberto Dassieu: “Bailar Pugliese no es lo mismo que bailar D’Arienzo”.**

22:00- 2:00 Milonga Sentimental di Noretta Nori (TDJ Vivi La Falce - Buenos Aires).

Partecipanti

Alessandro Aronica (studioso e saggista di tango, Roma)

Furio Biagini (storico e docente Università degli Studi di Lecce)

Omár García Brunelli (Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega” Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires)

Lamberto Calvieri (studioso di tango. Assisi 33, Salón Cascabelito, Roma)

Enrique Cámara de Landa (professore emerito Universidad de Valladolid)

Simonetta Centi (studiosa di tango, Corazón Milonguero, Roma)

Salvatore Di Russo (musicista, dottorando Universidad de Valladolid)

Ornella Di Tondo (etnomusicologa, studiosa e ricercatrice di storia della danza, danze storiche e popolari, Roma)

Francesca Falcone (teorica e storica della danza, Accademia Nazionale Danza-Scuola di ballo del Teatro Opera di Roma)

Roberto Finelli (ricercatore e musicologo, Torino)

Natalia Gozzano (storica dell’arte, Accademia Nazionale di Danza, Roma)

Rosa Maria Grillo (già professore ordinario di Lingue e Letterature ispano-americane Università di Salerno)

Charlotte Hess (ricercatrice, danzatrice e insegnante di tango, Parigi)

Rémi Hess (storico e saggista di tango, già docente presso l’Université Paris VIII)

Patricia Beatriz Lamberti (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires)

Teresita Lencina (Centro FECA, Buenos Aires)

Fabio Michelini (insegnante di musica e tango)

Osvaldo Natucci (studioso, decano e maestro di tango, Buenos Aires)

Monica Paz (docente, storica e ricercatrice di tango presso il Centro Educativo del Tango, Buenos Aires)

Noretta Nori (antropologa, etnoco-reologa, insegnante di tango e danze popolari, Roma)

Davide Sparti (professore Università degli studi di Siena)

Elisa Guzzo Vaccarino (critico e storico di danza, Torino)

Alberto Valente (studioso di tango, Musicalizador Milonga Alpheus, Roma)

Walter Venturini (danzatore professionista, maestro e coreografo, Roma)

AIRDanza (Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza) www.airdanza.it info:
tango.airdanza2025@gmail.com

Per partecipare alla diretta streaming

Entra nella riunione in Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/89209598101?pwd=pxQXjEyMzJ7X83w7D2gtDj6z9GIVhe.1>

ID riunione: 892 0959 8101

Codice d’accesso: 639776