



danzaericerca.unibo.it

RICHIESTA DI CONTRIBUTI
«Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni»
n. 17 (2024)

«Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», rivista di fascia A diretta da Elena Cervellati ed Elena Randi, edita dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, seleziona contributi originali per il numero 17, previsto in uscita per dicembre 2024. Invitiamo altresì gli studiosi italiani e stranieri a sottoporre alla rivista

- saggi che, nell'ambito degli studi sulla danza, affrontino tematiche legate tanto al passato quanto alla contemporaneità, di impostazione storica, critica o estetica, eventualmente anche di taglio interdisciplinare;
- rilevanti testi del passato, editi o inediti, di argomento coreutico, scritti da coreografi, danzatori o importanti critici e storiografi della danza, in lingua o in traduzione, accompagnati da introduzione, apparati e note adeguati, purché di pubblico dominio o provvisti della relativa autorizzazione da parte dell'autore;
- recensioni di volumi di argomento coreico;
- bibliografie relative a particolari soggetti (determinati ambiti disciplinari, pratiche coreiche, figure di danzatori e coreografi...) o a specifiche fasi della storia della danza, corredate di introduzione.

Tutti i saggi potranno essere presentati in italiano, inglese o francese, dovranno avere una lunghezza compresa tra i 25.000 e i 60.000 caratteri (spazi inclusi) ed essere corredati di abstract del saggio e curriculum vitae dell'autore, entrambi in italiano, in inglese e in francese, che non superino gli 800 caratteri ciascuno (spazi inclusi).

Non verranno accettati testi che non seguano in maniera rigorosamente conforme le norme redazionali della rivista, reperibili all'indirizzo <http://danzaericerca.unibo.it/about/submissions#authorGuidelines>

Eventuali immagini e video dovranno essere accompagnati dall'autorizzazione alla riproduzione "per uso di critica, a scopi di ricerca scientifica e con finalità illustrative e non commerciali", che l'autore del saggio avrà cura di richiedere ai soggetti eventualmente detentori dei diritti.

Tutti i testi saranno sottoposti a una revisione in doppio cieco (*double blind peer review*) da parte di due esperti che potranno esprimere un giudizio: a) positivo, b) positivo con richiesta di modifiche, c) negativo. Gli autori riceveranno in ogni caso la scheda di valutazione contenente il giudizio e le indicazioni dei revisori.

I contributi dovranno essere inviati all'indirizzo danzaericerca@unibo.it **entro e non oltre il 15 maggio 2024**. I contributi giunti dopo la data indicata non potranno

essere presi in considerazione per il numero 17 (2024) e verranno rinviati a quello successivo.

Entro il **30 maggio 2024** la redazione comunicherà quali articoli saranno stati ammessi al processo di peer review.

Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo della rivista (<http://www.danzaericerca.unibo.it>) o possono essere richieste via email alla redazione (danzaericerca@unibo.it)