

Presentazione libro

***Times of Change.
Artistic Perspectives and Cultural Crossings in Nineteenth-Century Dance***

a cura di **Irene Brandenburg, Francesca Falcone, Claudia Jeschke e Bruno Ligore**
(Piretti editore)

venerdì **25 ottobre** 2024, ore **18.00**

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)
Via Michelangelo Caetani 32, Roma

INGRESSO GRATUITO
(per qualsiasi informazione contattare > info@airdanza.it)

COMUNICATO STAMPA

Per il secondo appuntamento dell'iniziativa **ENTRECHAT: libri&danza. Incontri e presentazioni a cura di AIRDanza**, l'Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza presenta il libro ***Times of Change. Artistic Perspectives and Cultural Crossings in Nineteenth-Century Dance***, a cura di **Irene Brandenburg, Francesca Falcone, Claudia Jeschke e Bruno Ligore**.

Edito in lingua inglese da **Piretti editore** nel 2022, ***Times of Change*** nasce dall'incontro di diversi studiosi durante la conferenza internazionale "Times for Change: Transnational Migrations and Cultural Crossings in Nineteenth-Century", tenutasi presso l'Università Paris Lodron di Salisburgo dal 28 al 30 novembre 2019 e resa possibile da Stadt Salzburg, Land Salzburg, e dall'associazione Freunde der Derra de Moroda Dance Archives/Tanzwissenschaft Salzburg, AIRDanza e aCD.

Il libro si articola lungo un percorso multidirezionale che indaga gli eventi, i luoghi, le idee e le relazioni fra gli artisti, ripercorrendo la storia della danza occidentale del XIX secolo e proponendo una profonda riflessione su quanto tutti questi fattori abbiano influito sulla sua evoluzione e sul panorama contemporaneo. Un volume prezioso e arricchito da appendici, di cui la studiosa Lynn Matluck Brooks, nell'introduzione alla sua recensione su *Dance Chronicle*, ha scritto: "Nessuno studioso della danza del XIX secolo dovrebbe essere sprovvisto".

Venerdì 25 ottobre 2024, alla presentazione del libro, dalle 18:00 alle 20:00 presso l'**Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)** di Roma, intervengono gli autori **Francesca Falcone** e **Madison U. Sowell**, insieme ad **Annamaria Corea**, ricercatrice in Discipline dello Spettacolo, all'Università di Roma La Sapienza. Introduce l'incontro il direttore dell'ICBSA, **Antonello de Berardinis**; modera **Roberta Albano**, anch'essa autrice.

Il volume conta 365 pagine, fa parte della Collana Studi di Danza di AIRDanza ed è stato pubblicato grazie al contributo dell'Associazione e di aCD - association des Chercheurs en Danse. Al suo interno sono presenti i contenuti di **Roberta Albano**,



AIRDanza

Associazione Italiana
per la Ricerca sulla Danza

Anja K. Arend, Irene Brandenburg, Theresa Jill Buckland, Elena Cervellati, Ornella Di Tondo, Francesca Falcone, Johanna Hilari, Thierry L. Jaquemet, Claudia Jeschke, Bruno Ligore, Joellen A. Meglin, Geraldine Morris, Tatiana Nikitina, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Stefania Onesti, David J. Popalisky, Olivia Sabee, Debra H. Sowell, Madison U. Sowell e Jean-Philippe Van Aelbrouck.

Tutti i contributi sono organizzati in quattro diverse aree tematiche: *Retracing Artist Stories* (Rintracciare le storie degli artisti), *Rewieving Multiple Concepts of Dance and Dancing* (Rimettere in discussione i concetti multipli della danza e del danzare), *Displaying Dance Sceneries* (Visualizzare gli scenari della danza), *Understanding Strategies of Decoding Dance* (Comprendere le strategie del decodificare la danza).

Il libro è disponibile al prezzo di 30€ e ordinabile a > info@airdanza.it.

In occasione della presentazione, potrà essere acquistato al prezzo speciale di 25€.

È possibile seguire l'incontro anche online > <https://bit.ly/4eNC25r>

(ID riunione: 954 8774 1284

Passcode: 355559)

FRANCESCA FALCONE

Già docente di Teoria della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza, è attualmente docente di Storia della Danza presso la Scuola del Teatro dell'Opera di Roma. Vicepresidente di AIRDanza.

ROBERTA ALBANO

Docente di Storia della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Membro del Direttivo di AIRDanza.

MADISON U. SOWELL

PhD Harvard, è professore emerito di Letteratura italiana e comparata alla Brigham Young University (BYU), dove è stato anche Karl G. Maeser, Professor of General Education, Scheuber and Veinz Professor of Languages, Associate Dean of Undergraduate Education e Honors Program Director. Dopo essere andato in pensione alla BYU, ha collaborato come Provost (vice-rettore) alla Southern Virginia University e alla Tusculum University.

ANNAMARIA COREA

PhD Ricercatrice in Discipline dello Spettacolo. Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo. Sapienza Università di Roma.

Le immagini e i materiali sono scaricabili al seguente link > bit.ly/3UanRiA

Il calendario completo delle iniziative AIRDanza è consultabile al seguente link > <https://bit.ly/4doTJGZ>

Times of Change. Artistic Perspectives and Cultural Crossing in Nineteenth-Century Dance

**AIRDanza: via Antonio De Berti 15 - 00143 Roma | c.f. 97224510582 |
info@airdanza.it**



AIRDanza

**Associazione Italiana
per la Ricerca sulla Danza**

a cura di Irene Brandenburg, Francesca Falcone, Claudia Jeschke e Bruno Ligore

Venerdì 25 ottobre 2024, ore 18:00

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

Ufficio Stampa

Adele Della Sala | adele.dellasala@gmail.com | +39 366 4435942

Lucrezia Cirri | l.cirri.lc@gmail.com | +39 340 5061622